

マイセルフ

自分らしく

特集

エリザベス朝の女性と 現代女性

～シェイクスピアが教えてくれること～



私たちが見つけた品川区の

Vol. 1 清泉女子大学旧島津公爵邸



大学校舎としても使用されており2015年に100年を迎える。学生ガイドがあります。

※詳細は大学HPをご覧ください

ちよつといい所
素敵なところ♪

2013Dec.

- エリザベス朝の女性と現代女性
- 男女共同参画センターからのお知らせ

2 ~ 5 P

6 ~ 8 P

VOL. 44

特集

エリザベス朝の女性と 現代の女性

～シェイクスピアが教えてくれること～

品川区が主催するシェイクスピアの講座が毎年満員で、大変ご好評をいただいている清泉女子大学の門野泉学長に、今回は清泉女子大学の学生が取材に行きました。

はじめに、門野先生がシェイクスピアの魅力に引き込まれたきっかけを教えてください。

シェイクスピアの研究は独学で、大学院で研究していたのは、十七世紀の劇作家、トマス・ミドルトンでした。彼の作品は、女性の主人公が多く、魅力的な悪女が登場します。ミドルトンの作品をより理解するためにも、先輩の劇作家シェイクスピアを勉強しないといけないと思い、勉強し始めました。ところが、好きな歌舞伎と通ずるものを感じ、関心がシェイクスピアへと移りました。シェイクスピアは、善い人も悪い人も、百科事典のように多彩に描いています。悪役にも、心に響く名台詞を与えていて。小さな役にも、キラリと光る本当に良い台詞があります。そういうことを思うと、シェイクスピアは人間を愛した人だと分かります。弱い愚かな人間にも愛をそそぐ劇作家に私は敬意を表し、そうなりたいと思いますね。「これほど多様な人も受け入れられる心の広い劇作家の作品に触れて幸せ」と思います。作品の多種多

様な登場人物に出会うと、実生活で個性的な人に出会っても動じなくなりました。「この種の人にはシェイクスピアの劇で出会ったことがある。全然初対面じゃないわ」と。それで難局を乗り切ってしまったこともあります。

シェイクスピア劇の特徴ですが、ト書きが少ないのです。「ロミオとジュリエット」で、ジュリエットがもうすぐ十四歳になると書いてあるのは、かなり例外的で、ほとんど年齢や外観への細かい言及は書いていないのです。そのために、多様な演出が可能になるのです。たとえば、「あなたは美

人です」という台詞一つにしても、言っている本人の目には、恋人だから綺麗に見えるけれど、第三者から見れば全然美人ではない。こんな演出もできるわけです。面白いですね。小説のように、眼の色や身長、年齢などの細かい描写がないので、テキストを熟読し、自分のイマジネーションで演出できる楽しみがあります。台詞がない空白の「間」も、「イエス」なのか「ノー」なのか、そしてその空間にはどういった演技をしたのかを前後を読んで類推する。演出家、俳優のみならず、読者や観客も試されているのです。



清泉女子大学 学長
門野 泉

<プロフィール>

- 1970年 清泉女子大学文学部英文学科卒業（文学士）
 - 1981年 聖心女子大学大学院文学研究科英米文学専攻修士課程修了（文学修士）
 - 1985年 上智大学大学院文学研究科英米文学専攻博士課程後期単位取得満期退学
 - 1993年 清泉女子大学文学部外国語課程助教授
 - 2010年 清泉女子大学学長・清泉女子大学理事
 - 2010年 内閣府公益認定等委員会委員
- 著 書：『英国演劇の真髄』、『シェイクスピアの変容力』、『日本のシェイクスピア百年』他多数

シェイクスピアは受け手たちが入っている余地のある作品だから面白い。お料理でも、決められたメニューより、自分で組み立てるアラカルトのほうが楽しいでしょう？読む時代、読む当人の環境、年齢で感じ方は全く違います。だから、若い頃は何かとも思わなかった台詞が突きささります。いま読むと心にぐさっと。だからこそ、シェイクスピアの作品というのは一生楽しめるのね。若い時も、年をとっても楽しめるし、好きな作品も変わってきます。

門野先生が思う、シェイクスピアが描く女性の魅力とは何ですか？

当時の女性が男性に求められていたことは、寡黙、従順、しとやかさでした。堂々



ウィリアム・シェイクスピア
(1564-1616)

エリザベス朝時代のイングランドの劇作家・詩人。代表作である四代悲劇『ハムレット』『マクベス』『リア王』『オセロ』の他、『ロミオとジュリエット』は永遠に語り継がれるラブストーリーとなった。

と自分の意見を主張する女性は、はしたないと思なされる時代。それなのに、シェイクスピアが描く女性は才気煥発、男性と同等に議論できる女性です。当時の女性としては少数派、自己主張できる女性です。実際は、当時でも、自分の意見・価値観を持ち、実行できる一方、自分の愚かさにも気がつく聡明な女性は、魅力的だったと思います。勿論、現実には強い女性も、本当に弱い女性もいました。ただし、シェイクスピアのお芝居では、弱い女性は主役になれません。『ハムレット』のオフィーリアが好例です。彼女は父親の言いなりになり、恋に身を投じることができなかった弱い女性です。一方、親を騙してでも結婚するジュリエットは、主役。自立する女性をシェイクスピアは描くのが好きだったのでしょね。運命を切り開かない女性では台詞の迫りに欠け

ますから。シェイクスピア劇のヒロインは、はつきりものと言う強さが重要です。どちらかというと、女性のほうが優れていて、いたらない男性をリードするようなカップルが多いのが特徴でしょうか？だから男女の絡みが面白いですね。

シェイクスピアが生きていた時代の女性になく、現代の女性にあるものは何ですか？

第一に、男性と同等の法律上の権利です。たとえば、女性は結婚すると、財産は全部ご主人のものになってしまいます。法的権利は非常に不平等でした。それに、結婚や職業選択の自由もなく、貴族の女性は宮廷で仕えることはできても、特殊な職業以外男性と同じように働くことはできなかったのです。結婚相手を自分で選ぶ自由な恋愛は稀でした。女性にとって結婚は一生を左右する重大事でしたが、選択する自由には大きな制限がありました。ですから、当時の女性は劇場で、好きな人と結婚するお芝居を見て、ヒロインにどんなに憧れたことでしょう。自分の人生とは違う喜びを舞台で見て、「あんな素敵な恋がしてみたいわ」と思ったと思うのですよ。

今は当時とは違って、女性は大学で勉強もできて、好きな人と結婚もできるし、好



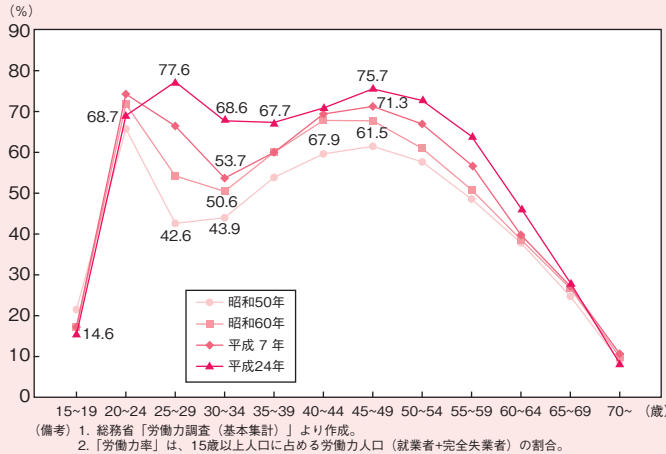
取材風景

現代の女性に望むこととは何ですか？

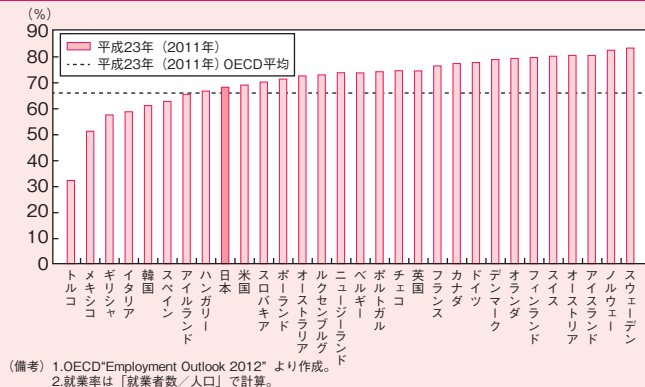
大きな職業にも就けるのです。せっかく手にした自由ですから、女性であることに甘んじず、男性と力を合わせて頑張ってほしいと願っています。

毅然とした女性、自立した女性になって頂きたいですね。他者のために尽くすことは、大きな喜びです。学長として、清泉の

第1-2-1図 女性の年齢階級別労働力率の推移



第1-2-2図 OECD諸国の女性(25~54歳)の就業率



【内閣府HP 男女共同参画白書平成25年版より】

学生には、「その人に触れると心が洗われるよう」と言ってもらえる清さを持った女性であってほしいと望んでいます。大学の以前のモットーは、「清く、正しく、愛深く」でした。どんなに頭が良くても、不正をしては知識は生かされていません。一方、正義だけでは冷たい人間になりかねません。そこに、「愛深く」を入れることで、十分で不完全な人間をも愛せるやさしさが加わります。

私は学長になって、聖書とシェイクスピアを知らなかったら、いろんな判断を間違

えたかもしれないと思います。シェイクスピアから学べることはたくさんあります。シェイクスピアの作品に、嫌な人もたくさん出てきます。嫌な人というのは、口汚く悪口を言う人。悪口を言えば言うほどその人が卑しくなっていく様子が描かれています。だから、清泉の学生には、難しいことだけれども、「あの人は悪口を言わない人ね」と言われる女性であってほしい。悪口を言わないことで、おしゃべりに生きていくと思えます。『オセロ』を読むと、イアゴがイマジネーションを働かせて下品な

悪口を言うのです。オセロを貶めているのだけれども、言っている当のイアゴ自身の下品さが強調され、卑しさが浮き彫りにされます。こういう描写からも、人間としての生き方を学べます。

門野先生はこれからの男女共同参画社会に何を望みますか？

声高に男女平等を主張する必要はないと思えます。もちろん、法律的に男女が差別されるのは困ります。法律的な権利が平等であるのは大前提です。ただし、女性が数合わせで会議のメンバーに選ばれるようなことは、逆に差別だと思えます。男性、女性の性別に関わらず、適材適所が実践できればよろしい。実力で、女性の能力を發揮できる時代を目指したいと願っています。

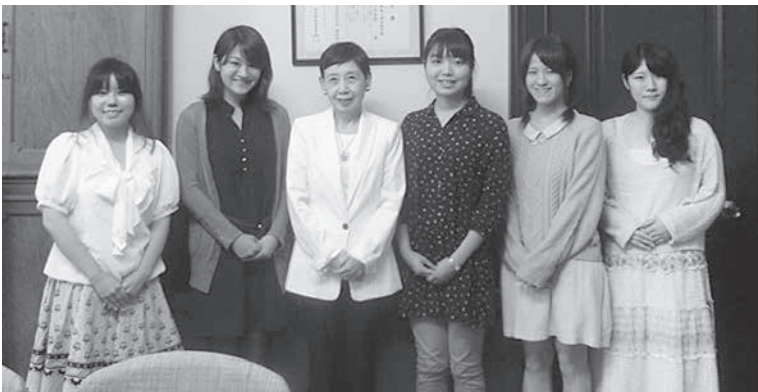
そういう時代にするために、必要なことはなんですか？

それは、相手の人格を尊重することです。男性、女性を必要以上に意識せず、互いの人格を尊重すればよろしいのでは？ 人格を尊重する。その身近な表現が、目が合ったら会釈をすること。「あなたの人格を認め、あなたと今日も一日いい日を過ごしま

しょう」と、笑顔でご挨拶を交わすことです。相手の人格を認める最初のステップだと思います。

さらに、出産後、しばらく育児をしてから、また職場に戻るような社会の仕組みができたらいと思っています。「すべての人には時がある」という聖書の言葉がございいます。長い人生、耕す時あれば収穫する時もあるように、その時その時を大切に生きる生き方をお勧めしています。あまり急がず、時が熟したときになすべきことをなさるのが大事です。焦らないで生きること。ちょうど花によって咲く時期が違うように。同じ校庭の桜でも、時をたがえて花が咲くのです。木にも持って生まれた個性があるようですね。

加えて、周りの人からの評価を得ようとか、周囲に好かれようと思わず、ご自分の座標軸を明確にし、その座標軸に従って粛々と判断し、決断し、責任をとる生き方が大切です。私が何かを決断する時は、誰にどう思われるかは考えず、今、大学に必要なこと、正しいことを、全責任を負う覚悟で実行しています。人間ですから、悩み、迷うことは多いのですが、最終的な結論を下したら、ブレないことが大切。決断を下す時、シェイクスピアはとても役に立ちます。作品には、みっともない人もたくさん出てきます。「あ、これは私かしら」と思っ



編集委員とともに

研究者として、シェイクスピアを学問の対象として読みますが、それだけではつまらない。多くの学生は、シェイクスピアの研究者を志望する訳ではないのですから。ひとつの台詞でも、自分の心に響くものがあれば、それを大切に記憶し、人生の宝物になされればよいと思います。本から何を学びとり、自分の人生にどう活かすかが大事なことなのです。シェイクスピアを自己流に読み、楽しみながら人生の生き方を学んで頂ければ、幸いです。

編集後記

シェイクスピアを通して女性としての生き方について考える貴重な時間でした。私は大文学で英文学を専攻しているため、これまでとは違った新しい文学との向き合い方も発見でき、門野先生のお話は私の財産にもなりまして。清泉の学生にはもちろん、多くの方に読んでいただけたら幸いです。（篠原明日香）

今回、インタビューに参加することができず、原稿の編集にたずさわりました。シェイクスピアから現代の女性の生き方に至るまで、門野学長先生のお話が大変密度の濃いものだったことが編集作業を通してうかがえ、社会に出ることや、女性としての社会貢献など、自分自身に問い掛ける機会をいただくことができました。（椎名悠）

二回目の取材をさせていただき、前回の反省を生かしながら出来たのではないかなと思います。同じ学校にいながらもなかなかお話しする機会のない学長先生の深いお話を聞くことができ、とてもためになりました。（八田麻莉那）

今回初めてマイセルフの取材と編集に携わらせていただきました。取材ではシェイクスピアの作品を通じて人生観や男女共同参画の時代での生き方についてのお話を身近で聞くことができ、とても刺激のある充実した時間

を過ごせました。これからどう生きていくか考えるきっかけにもなり、意識して生活していこうと思いました。（尾島環）

このような企画に携わらせていただくのは今回が初めての経験でした。最初はとても緊張しましたが、門野先生の楽しいお話のおかげで様々なことを学ぶことができ、途中から緊張を忘れてしまいました。インタビューの時間があっという間に過ぎた様に感じました。たくさんの方に読んでいただけたら嬉しいです。（石井佐帆）

今回のインタビューの中でも適材適所のお話はとても印象的で、自分に出来ることを考えるきっかけとなりました。私と同じように、マイセルフを手にとってくれた方に今号を通して何かを感じてもらえれば嬉しいです。（川畑茉梨）



講座報告

■ シェイクスピア喜劇と俳優 - 『空騒ぎ』をめぐって (10月18・25日 参加者延べ53名)

- ① シェイクスピア恋愛喜劇「空騒ぎ」を読む
- ② 「空騒ぎ」復活上演と俳優たち

講師 門野 泉氏 (清泉女子大学学長)

毎年人気のあるシェイクスピア講座。今年のテーマは『空騒ぎ』でした。ヴィクトリア朝で復活上演された時代背景と、その復活に貢献した男女二人の俳優の情熱。臨場感あふれるお話に圧倒されました。



■ ママカフェ (5月28日・6月11・18・25日 参加者8名)

「ママのおしゃべりCafé

～聴いて、話して、アイデアゲット!!～

講師 別府 明子氏 (元明治学院附属中・高等学校スクールカウンセラー)

子育て中のママの「お困りごと」や「願いごと」をカフェ形式でおしゃべりしました。あんな悩みやこんな悩み、叶えたい夢や知りたい情報など、みんなで楽しくおしゃべりする中で交流を深め、プチ情報やアイデアをゲットし、有意義な時間を過ごしました。参加者からは、「すごくいい仲間に出会えました」「人に話すことでスッキリしました」などの感想が寄せられました。



■ デートDV講座 (出前講座) (6月13日 参加者180名 昭和大学医学部附属看護専門学校生)

「デートDVを知っていますか」

講師 佐藤 香氏 (NPO法人全国女性シェルターネット)

結婚していない恋人たちの中で起こる暴力、若い世代で親密な関係にある相手からの暴力を「デートDV」といいます。暴力は、身体的な暴力だけでなく、精神的、性的暴力等も含まれます。DV被害者は、婚姻前から暴力を振るっている場合が多く、デートDVの延長線上にDVがあります。自分を大切にできる気持ちを持ち、それと同じように相手への思いやりの心を持ち、暴力のない、自分も相手も大切にできる素敵な関係を築くことを学びました。



■ ワークライフバランス講座① (9月17日 参加者26名)

「生き生き健やかにハッピーに年を重ねるための
フェイスエクササイズ」

講師 岡本 るみ子氏 (心理表情研究家)

「顔は自分の力では変えられない。しかし表情は自分の力でイメージする表情に変えることができる。」心のサインとして表情に出る目元、口元、顔全体を、楽しいフェイスエクササイズで動かしてみました。しなやかに柔らかく動く表情筋を手に入れること。これが大切であることを、実践で紹介していただきました。



■ ワークライフバランス講座② (9月26日 参加者21名)

「エンディングデザイン

～人生をどう締めくくるか？自分らしさを葬から考える～

講師 小谷 みどり氏 (第一生命経済研究所主任研究員)

講演の冒頭、「ポックリ死にたいと思っている人は？」の問いかけにほぼ全員の方が手を挙げました。講師は、「ほんとうに、今が良いですか？ちょっとだけ待って欲しいと思うのではないですか？」

自分らしい死のための準備についてのお話です。終末期の延命治療や延命措置のこと。どんなお葬式にするのか。

遺影も元気な今のうちに選んでおく。戒名や棺おけもご自分で用意されている方もいる。

など、自分らしさを求めて、今から考え、自分の意思を伝えておきたい。

考えさせられる講座でした。



■ **お仕事を始める前に①** (10月15日 参加者10名)

「安心して働くために知っておきたい労働法」

講師 大東 聖子氏 (特定社会保険労務士)

働き方はさまざまですが、雇われて働いている人は労働者です。労働者を守る労働法(総称)を知っていることで、トラブルに対処できることが多くあります。働き始める前に『労働条件の書面による明示』が法律で定められています。書面は大切に保管しておくこと、また働く人を守るルールについて詳しく説明がされました。問題があったときはしっかりメモをしておくことも必要とアドバイスもありました。「重要なことを強調して説明していただき、理解しやすかった。」などの感想をいただきました。



■ **お仕事を始める前に②** (10月22・29日 参加者延べ32名)

「『私』磨き」(全2回)

講師 結木 利奈氏 (株インビジブルビジョンズ代表)

1日目は「自分の声を知る」ことで世界が変わる、2日目は好印象をもたれる所作で自分発見!!の2回の講座です。コミュニケーションの重要性と、姿勢や声もたらす効果について、また「ありがとう」の言い方とその効果の説明や滑舌の練習も行いました。隣同士で早口言葉や返事の手速の競い合いなど、ところどころに実演も入って大変楽しい講座でした。「ドレミファソのソの音を意識して話すようがんばりたいと思います。」「第一印象の重要性、なりたい自分に気づくことが出来ました。」「キャッチボールはとり方が大切ということが心に響きました。」などたくさんの感想をいただきました。



講座のお知らせ

- 会場** 品川区立総合区民会館きゅりあん (品川区東大井5-18-1)
問合せ先 男女共同参画センター 電話5479-4104 FAX 5479-4111
定員 30名 託児あり (定員に達している場合もありますのでご了承ください。)

※以下の内容は原稿作成時のものです。最新の情報は広報しながわおよび品川区HPでご確認ください。

開催日	内容	募集掲載予定 広報しながわ
1月25日 午前10時～12時	ワーク・ライフ・バランス講座① 講師 岡本 るみ子	12月 1日号
1月29日 午後7時～8時30分	ワーク・ライフ・バランス講座② 講師 池田 千恵	12月 1日号
2月4・18・25日 午後1時30分～3時30分	身近なコミュニケーション 講師 小柳 茂子	12月 21日号
2月27日・3月6日 午前10時～12時	DV理解基礎講座 講師 松田 知恵	2月 1日号

夫など、パートナーからの暴力に悩んでいませんか？

暴力は犯罪です。ひとりで悩まず、ご相談ください。

東京都の配偶者暴力支援センターなどをご紹介します。詳しいことは品川区男女共同参画センターへ TEL. 5479-4104

- ★男女共同参画センターDV専門相談 毎月第1・3・4・5日 午後1時～4時 (受付時間は3時まで)
 毎月第2日 午後5時30分～8時30分 (受付時間は7時30分まで)

※面接または電話による相談。予約優先。

- ★しながわ見守りホットライン (児童虐待・DV) TEL. 3772-6622 24時間つながります。
 ★国 (内閣府男女共同参画局) の相談窓口「DV相談ナビ」..... TEL. 0570-0-55210 (お近くの相談窓口を自動音声によりご案内)

❶ 緊急のときは (身の危険を感じたら) 警察 110番 (事件発生時)

話し方を楽しむ会で 話楽会

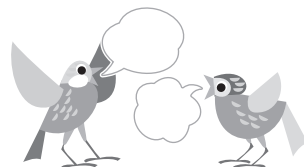
世間に「話し方」を学ぶ会は数多く有りながら、中々人前で上手く話せる様になれないのはなぜなのでしょう？…色々な事柄が考えられるのですが、あまりにも“話す”ことに意識が向いてしまい、話さなければいけないという想いが強くなり過ぎる為に必要以上に力が入ってしまう?! それによって緊張してしまうのでは…。もう少し楽に楽しく楽しめる話をしたならば、多分もっと話せるようになるのではないかな～という素朴な気持ちから出発をいたしました。スピーチよりもトークに磨きを掛けて、自然に語り合う場が出来れば良いな～という緩やかな流れを作りたかったのです！

指導して下さる阿部正先生は臨床心理士でカウンセラーとしても活動をなさっておられますので、自然に話をしてしまう雰囲気を作って下さいます。何かを語りたくなる気持ちにさせられます！ついノセられているいろいろなことを話してしまったり致しますが、それが嫌ではなくそこに居る人達皆に聴いてもらったという何ともいえない安心感が湧いてくるのです！そして、何より楽しいのです！

それで、先生をお願いして話楽会を作ったのが、平成22年4月。その時の話したいことを自由に話すスタイルです。何を話しても良いのです。その代り自分の前に話をして下さった人達の話の内容から何かを枕にして頂くと言う条件がつかます。これを続けていくと確実に話が上手くなって参ります！それだけでなく状況に応じた臨機応変が自然ととれる様になります！更に人の話を聴くことで色々な知識や情報も増えて参ります！そして多分、これが一番大きなことではないかな?!と思うのが、自分の話をきちんと聴いてもらえているという安心感かと思えます!!自分の話を否定されずに聴いてもらえることは、何と嬉しいことなのか本当に実感いたします！とても気持ち良いのです!!!

毎月2回活動しています。体験入門も大歓迎です。遠くからでも通える方ならぜひお越し下さい。詳細は、090-2677-0355の山口明雄まで、どうぞ気軽にお電話してください。

その一歩が何かを変えるかもしれません。



男女共同参画センターからのお知らせ

女性相談員による相談室

心や、生き方の悩み、
家庭のことで困っていること、
また、法律に関係することや離婚、金銭トラブルなど、
お気軽にご相談ください。
(男性もご利用ください)

電話相談

カウンセラーによる電話相談

毎月第1・2・3木曜日 午前10時～午後4時

(ただし、木曜日が祝日の場合はお休みとなります)

正午～午後1時後は休憩時間のため、対応できないことがあります。

終了時間が午後4時ですので、お電話は午後3時30分ごろまでをお願いいたします。

専用電話 5479-4105

面接相談

無料。下の表のように予定していますが予約が必要です。予約電話 5479-4104

	相談時間	12月	1月	2月	3月
弁護士	午後1時～4時 <small>受付時間は3時30分まで</small>	4日 (水)	8日 (水)	5日 (水)	5日 (水)
	午後1時～4時 <small>受付時間は3時30分まで</small>	10日 (火)	14日 (火)	18日 (火)	11日 (火)
	午後5時30分～8時 <small>受付時間は7時30分まで</small>	16日 (月)	20日 (月)	17日 (月)	17日 (月)
カウンセラー	午後1時～4時	26日 (木)	23日 (木)	27日 (木)	27日 (木)
DV相談 (予約優先)	午後1時～4時 <small>受付時間は3時まで</small>	6・20・27日 (金)	17・24・31日 (金)	7・21・28日 (金)	7・28日 (金)
	午後5時30分～8時30分 <small>受付時間は7時30分まで</small>	13日 (金)	10日 (金)	14日 (金)	14日 (金)

※法律に関することは法律相談(弁護士)を、
こころや生き方の悩みごとはカウンセリング相談(カウンセラー)を、
DVに関するごことはDV相談(専門相談員)をご利用ください。

☆10月に男女共同参画センターの改修工事が終了し、会議室と交流室がリニューアルしました。男女共同参画社会の推進を目的とする活動や学習のために、ご利用ください。交流室には資料コーナーが併設されています。

◇交流室 18席(最大): 個人やグループの活動の場としてご利用ください。

◇会議室 36席(最大): 利用する場合は、あらかじめ団体登録が必要です。詳しくは男女共同参画センターにお問い合わせください。

また、閲覧室および図書の貸出業務について、平成25年1月をもって廃止となりました。

特集記事にご意見・ご感想をお寄せください。お待ちしております。

○次号「マイセルフ 自分らしく」45号は平成26年4月発行予定です